

Eventi mondiali e Pianeti perduti

Publicato sul blog della Regina Rossa il 22 giugno 2012

1.24.12.24: Serpente Cristallo Rosso, Kin 25

<http://132ofrequencyshift.wordpress.com/2012/06/22/world-events-and-lost-planets-part-i/>

La dissonanza che sperimentiamo oggi sul nostro pianeta è dovuta al fatto che il raggio di accelerazione 13:20 (<http://www.13lune.it/arguments.php?idArgs=152>) sta raggiungendo il picco di dissonanza con la frequenza artificiale 12:60 della civiltà dominante.

Le disuguaglianze e le ingiustizie che vediamo oggi sul nostro pianeta sono un *replay* di altri tempi e altri mondi che oggi convergono nel nostro attuale tempospazio. Vi sono diverse specie e diverse intelligenze coinvolte in tutto questo.

Noi stiamo completando ora una fase di pulizia karmica che risale alla distruzione delle civiltà su Maldek e su Marte, così come al ricordo della distruzione di luoghi come Atlantide e Lemuria. (Notare che i primi studiosi che mapparono Marte dettero ad un'area il nome Lemuria e ad un'altra il nome Atlantide).

Ci siamo incarnati in questo tempo per contribuire a ripulire il karma dei mondi perduti.

Questo particolare ciclo di pulizia karmica ebbe inizio nel 3113 a.C., quando avvenne una frattura nell'ordine mitico, che si produsse a causa del raggio di frequenza (12:60) che venne diretto verso il nostro pianeta, per inseminare il nostro campo elettromagnetico mentale con il programma del tempo artificiale.

Questo raggio del tempo a bassa frequenza impattò con la ionosfera della Terra, dando origine ad una pioggia di proiezioni del tempo volte a consegnarci alla credenza che la terza dimensione è l'unica dimensione della realtà. Questo raggio è ciò che ha contribuito alla nostra amnesia spirituale collettiva, relativa alla nostra autentica identità di esseri galattici quadri/penta-dimensionali.

Questa bassa frequenza è stata cristallizzata in un sistema di credenze che viene mantenuto e rafforzato dal calendario gregoriano 12 mesi e dall'orologio di 60 minuti (per coloro che non hanno mai sentito parlare di questo, un video che riassume il paradigma 12:60: <http://www.youtube.com/watch?v=UVEnm-LZozU>)

A quel punto la specie umana entrò in quello che va sotto il nome di "ciclo storico" al fine di imparare determinate lezioni karmiche. Il sacro 13 femminile fu sostituito dal 12. L'incantesimo del tempo artificiale fu pronunciato per un periodo di tempo prestabilito, in cui il mondo sarebbe stato dominato da patriarchi bianchi che avrebbero imposto la propria credenza – che tutta la vita viene creata al solo fine di essere *controllata* ed *usata* da loro.

Nella cosmologia del *Dreamspell* si parla di questo episodio come del “furto del tempo”, un evento interplanetario noto anche come ‘effetto Giove/Maldek’, che a sua volta risale a cicli ancora più lunghi, e ad altri mondi.

Questo “furto del tempo” è anche noto come la “Caduta” (dal sacro al profano). Ciò creò una frattura tra i due emisferi del cervello (yin e yang, notte e giorno, maschile e femminile). Quando accadde questo ‘furto’, l’equilibrio dell’uguaglianza andò perduto e le energie divennero dominate dal cervello destro (maschile). I guardiani superiori designarono la Terra come una zona di quarantena, per isolare il problema e permettere agli esseri umani di lavorare sugli errori karmici.

La profezia del Telektonon di Pacal Votan ci permette di identificare con maggior profondità quei diversi errori karmici e ci permette di analizzare la situazione mondiale in una prospettiva cosmica, al di sopra della Terra nel suo insieme.



Il principio di antica conoscenza formulato nei termini della Legge del Tempo e del calendario delle 13 Lune è rivissuto grazie alla Profezia del Telektonon, che distingue quattro pianeti portatori del vecchio karma che bisogna redimere: Maldek, Marte, Giove e Saturno.

L’orbita di ciascun pianeta è portatrice di una particolare frequenza o “potere” da redimere: il tabù sessuale (Maldek), la paura della morte (Marte), la falsa spiritualità (Giove), e il materialismo/brama di denaro (Saturno).

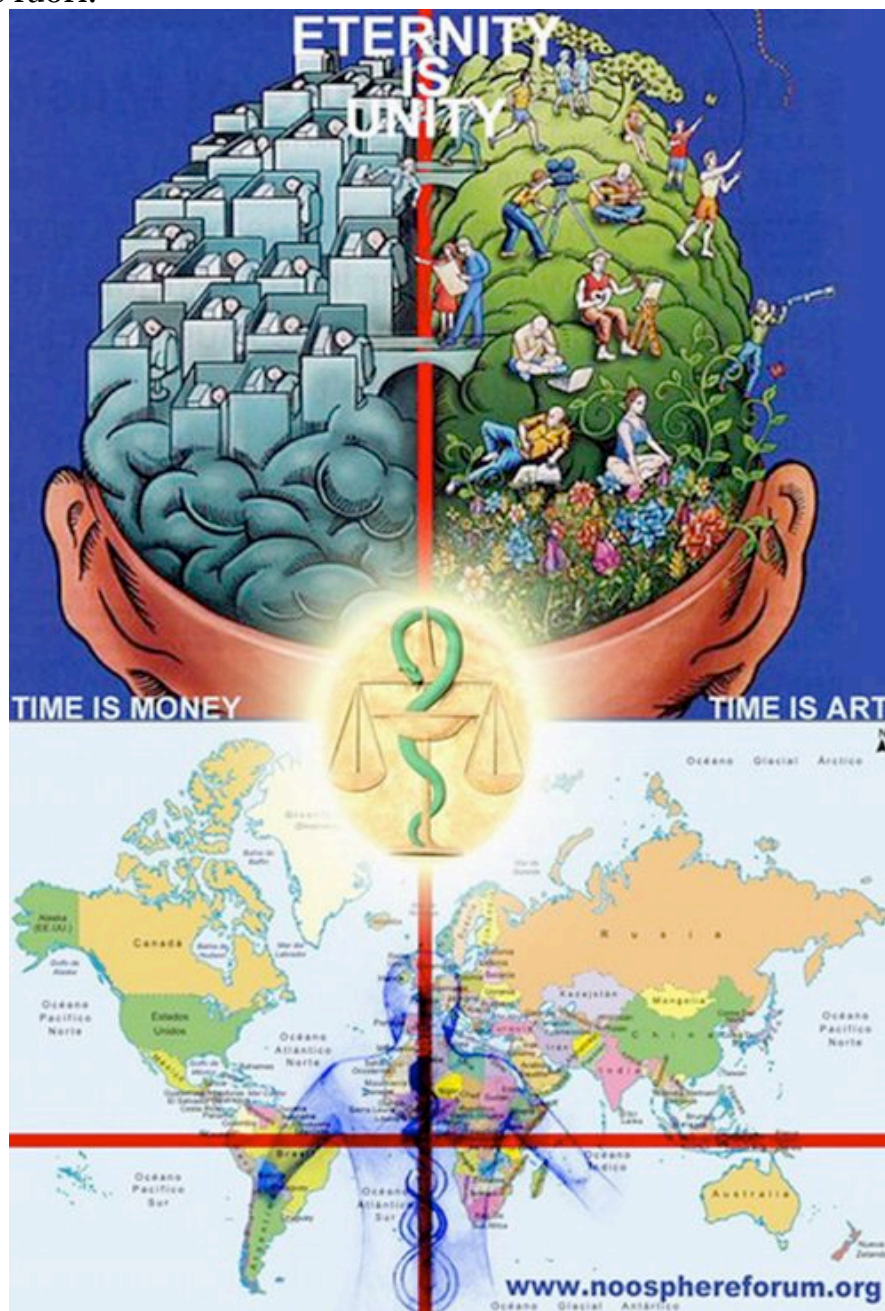
Qui, Marte e Maldek rappresentano i due pianeti perduti (abusati), mentre Giove e Saturno rappresentano i due pianeti dominanti (abusivi). Occorre tenere a mente che, poiché viviamo in un “multiverso”, la descrizione di questi pianeti rappresenta anche una sovrapposizione di dimensioni e di altri mondi.

Utilizzando questa cosmologia, possiamo “leggere” gli eventi mondiali, risalendo all’indietro ai mondi perduti.

La maggior parte dei titoli dei nostri notiziari può essere attribuita ad una di queste influenze, o a una loro combinazione. La sovrappopolazione è legata al sesso, così come la prostituzione e la cultura delle Celebrità. La guerra è in relazione alla morte, così come lo sono le armi. Il tempo artificiale è in rapporto alla bramosia di denaro e alla falsa spiritualità. Il

disprezzo per la natura è una conseguenza della falsa spiritualità (servire il dollaro piuttosto che la natura). La distruzione della biosfera è dovuta fondamentalmente alla bramosia di denaro. La disuguaglianza e la povertà si devono alla bramosia di denaro delle *elites*, ecc.

In questo tempo siamo chiamati a riconoscere gli errori del passato che portato alla distruzione e all'oppressione, e a correggere questi errori riappropriandoci del nostro potere, implica un balzo collettivo dentro di noi – piuttosto che fuori.



Eventi mondiali e Pianeti perduti - Parte II

Pubblicato sul blog della Regina Rossa il 28 giugno 2012

1.24.13.2: Kin 31 – Scimmia Intonante Blu

<http://132ofrequencyshift.wordpress.com/2012/06/28/world-events-and-lost-planets-part-ii-2/>

Che la tua fede sia intrepida, nonostante gli enigmi della vita. –Yogananda

Chiunque sia incarnato su questo pianeta oggi ha in sé una qualche forma di contraddizione o conflitto interiore; questo incentiva la crescita dell'anima. La sfida di questa vita è superare questa dissonanza interna in modo da poter contribuire ad elevare la frequenza planetaria e collettiva.

Come si è detto in precedenza, lo squilibrio e le ingiustizie di cui siamo testimoni sul nostro pianeta oggi non sono altro che *replay* di altri tempi e di altri mondi che stanno ora convergendo nel nostro attuale tempo-spazio.

Viste nella prospettiva della Storia Cosmica e della Profezia del Telektonon di Pacal Votan, quattro pianeti-chiave portano la memoria dei fondamentali errori karmici che vediamo in gioco oggi: Maldek/Cintura di Asteroidi (Tabù Sessuale); Marte (Paura della Morte); Giove (Falsa Spiritualità); e Saturno (Materialismo o Brama di denaro).

In questo sistema Saturno governa Marte e Giove governa Maldek. Il karma irrisolto dei pianeti distrutti, Maldek e Marte, venne trasferito sulla Terra durante un tempo pari a 13 baktun (dopo il “furto del tempo” che avvenne all'inizio della Genesi della Luna – vedi la cosmologia del *Dreamspell*).

Questa corruzione karmica si abbattè sulla Terra come falsa spiritualità (Giove), mentre il potere di Maldek fu trasformato in tabù e abuso sessuale. La falsa spiritualità (Giove) manipola il potere sessuale (Maldek).

Grazie ai giochi dietro le quinte delle forze di Saturno e Giove, il potere dell'abbondanza venne corrotto sulla Terra fino a diventare materialismo (Saturno), che mantiene se stesso grazie alla manipolazione della paura della morte (Marte). Un esempio di ciò sono le compagnie assicurative e farmaceutiche, che manipolano la paura della morte (Marte) per nutrire il materialismo (Saturno). In questo discorso trovano posto anche le false gerarchie dei preti (Giove) che manipolano il tabù sessuale (Maldek) per mantenere il potere sulla gente.

Quelli che seguono sono alcuni esempi dei modi in cui possiamo vedere i vari eventi attraverso queste lenti e “leggerli” alla luce dell'ordine sincronico.

MARTE: Paura della Morte

È in relazione a tutta la guerra e al terrorismo, alla distruzione nucleare, alla violenza e all'aggressione, al crimine e all'assassinio (compreso quello degli animali).

Marte contiene la memoria della distruzione nucleare. Ogni incidente nucleare può creare problemi simili a quelli che sarebbero causati da una guerra atomica. Sull'Holon Planetario, l'Allacciatore dei Mondi corrisponde a Marte e codifica la regione del Giappone, dove l'anno scorso si è verificato il peggior disastro nucleare dopo Chernobyl (1986). Le radiazioni di Fukushima si sono diffuse in tutto il mondo, e scorie radioattive sono state recentemente rintracciate sulla costa occidentale del Nord America.

http://www.naturalnews.com/035789_Fukushima_Cesium-137_Plume-Gate.html

Book of the Transcendence (pubblicato prima dello tsunami giapponese) afferma:

La zona di Marte bianco (Allacciatore dei Mondi) rappresenta la civiltà distrutta di Marte, il pianeta rosso. Da notare che Atlantide viene accostata a Marte e al suo destino di distruzione. Il karma marziano è ora reincarnato nell'attuale Giappone. La genesi della tecnosfera della Nuova Atlantide postbellica ha stabilito il Giappone come leader della civiltà tecnologica. La sfida del Giappone è quella di non andare incontro allo stesso fato di Marte o Atlantide ...

Recentemente, il Prime Ministro del Giappone ha ordinato il riavvio dei reattori nucleari, in seguito alle pressioni esercitate dai banchieri, nonostante il 70% della popolazione sia contraria (*replay* Marte/Saturno).

Sul lato nord della lastra che ricopre il sarcofago di Pacal Votan, c'è un'iscrizione dell'Allacciatore dei Mondi Lunare, che rappresenta il potere di polarizzazione della morte e della memoria di Marte. Sul lato sud della pietra sono scolpite le date della nascita e della disincarnazione di Pacal Votan: rispettivamente, Sole Galattico (Kin 60) e Specchio Ritmico (Kin 58).

Specchio Ritmico, Kin 58, è il Giorno Fuori dal Tempo di quest'anno (25 luglio 2012) ed è anche l'identità galattica del giorno in cui la bomba atomica esplose a Nagasaki (1945).

Hiroshima precedette Nagasaki di tre giorni, nel Kin 55: Aquila Elettrica Blu, che corrisponde al pianeta Giove. 42 anni dopo, nel 1987, fu celebrata la Convergenza Armonica, anch'essa nel Kin 55, Aquila Elettrica Blu.

La mentalità guerriera Marziana comprende anche il massacro di animali innocenti. Milioni di animali selvatici sono stati uccisi per proteggere gli animali da allevamento, che sono poi a loro volta uccisi – per diventare cibo. E si estende anche alle sostanze chimiche contenute in pesticidi ed erbicidi, che sono causa di una monumentale distruzione ambientale, nonché dell'inquinamento dell'acqua, della terra, e della strage di api.

http://www.naturalnews.com/036166_global_collapse_pesticides_Agenda_21.html#ixzz1ytCkZdYP.

È interessante notare che per il 2013 è prevista l'uscita nelle sale del film "Gli ultimi giorni di Marte".



Barack Obama, Viandante del Cielo Auto-Esistente, segno di Marte, ha ripetutamente affermato di essere favorevole ad una missione spaziale che mandi in orbita degli astronauti che atterrino su Marte. Ci sono anche le prove che Obama prese parte un programma segreto su Marte negli anni 1979-1980, a Mt. Shasta, da dove sarebbe stato teleportato, grazie alla tecnologia sviluppata da Tesla, fino a Marte. Naturalmente, la Casa Bianca nega tutto.

<http://exopolitics.blogs.com/exopolitics/2011/11/mars-visitors-basiago-and-stillings-confirm-barack-obama-traveled-to-mars-1.html>

MALDEK: il Tabù Sessuale

Maldek è in relazione al tabù sessuale, all'abuso sessuale o a forme di sessualità che avrebbero bisogno di essere ri-orientate verso canali superiori. La manipolazione del sesso ad opera dei media è una 'arma di *distrazione* di massa' fondamentale rispetto a ciò che succede davvero. La cultura delle celebrità si basa su questo.

Osservate le copertine delle riviste e vedrete i segni del *replay* dei mondi perduti: scandali sessuali, delitti sessuali, prostituzione, pornografia, ecc. E oggi c'è il "sexting."

L'impulso della sessualità, al suo livello più puro, anela all'unione con il Divino. L'abuso e la repressione del sesso, che è una forza vitale sacra, porta all'aggressione e alla guerra, nonché al bisogno di dominare e controllare. Tutti i nostri programmi condizionati sono parte integrante della nostra sessualità e sono conservati nel primo e secondo chakra, che per la Storia Cosmica sono la prima e la seconda sfera mentale. Si tratta di una riserva immagazzinata perlopiù inconsciamente.

Assistiamo anche ad una quantità di abusi sessuali all'interno delle istituzioni religiose, in special modo nella Chiesa Cattolica. Qual è l'origine dell'abuso sessuale?

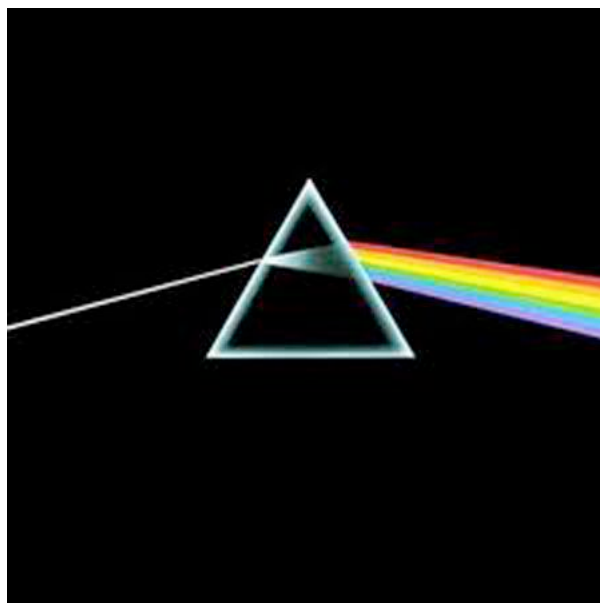
Secondo la Storia Cosmica, le chiavi sia del "tabù sessuale" inconscio che della liberazione della forza vitale sono contenute nell'orbita di Maldek, il pianeta distrutto. La trasmutazione collettiva dell'energia sessuale in forza vitale conscia è il propellente per il razzo che ci catapulterà nell'Età dell'Oro.

Maldek è anche la chiave per comprendere la memoria dell'accordo perduto. La memoria dell'accordo perduto o del pianeta perduto è profondamente incorporata nel nostro inconscio come evento catastrofico che crea una dissonanza o conflitto interno nella psiche – come una frequenza di fondo che non riusciamo ad individuare.

Secondo la Storia Cosmica, la trasmigrazione delle memorie di questi pianeti perduti torna in superficie in varie forme di arte, specialmente in musica, dove ha raggiunto il culmine con il rock and roll. A questo proposito si può dire che la filosofia di "sesso, droga e rock and roll" può essere rintracciata risalendo agli ultimi giorni di Maldek (ma questa è tutta un'altra storia).

È interessante notare che la prima bomba atomica (1945) coincise con un incremento di avvistamenti UFO (compreso quello avvistato sulla Casa Bianca nel 1952), la scoperta della tomba di Pacal Votan (1952) e, poco dopo, la nascita del rock and roll (1956), ecc. (vedi *Cosmic History Chronicles* Vol. 3).

Gli eventi acquisiscono nuovi significati e connessioni se "letti" attraverso l'ordine sincronico. Ad esempio, il 6 Agosto 2003 – giorno 12 della Luna Magnetica, 58 anni dopo Hiroshima, un asteroide ha ricevuto il nome di "Pink Floyd". Era il kin 165, Serpente Solare Rosso, segno di Maldek. Anche la scoperta di questo Asteroide era avvenuta in un giorno di Maldek, Kin 174, Mago Intonante Bianco (3 Dicembre 1997 – giorno 19 della Luna Intonante) ed il suo nome ufficiale è 19367.



Alla luce dei pianeti perduti, l'opera dei Pink Floyd è affascinante; la loro musica canalizza molte memorie dei mondi perduti. Ascoltate "Time" e "Money".

<http://www.youtube.com/watch?v=hOMd7CStoKU&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=VHhzi8PvDYw>

GIOVE: Falsa Spiritualità

Giove rappresenta il regno della falsa spiritualità. Può trattarsi di false figure religiose, ufficiali del governo, magnate dei media o chiunque altro controlli o manipoli la mente delle masse.

Secondo la Legge del Tempo, la mente del mondo è posseduta dal Vaticano, grazie al calendario gregoriano ("chi possiede il tuo tempo controlla la tua mente"). È il calendario dei Cesari e dell'Impero Romano (vedi la storia della Riforma del Calendario http://digilander.libero.it/panitalia/menu_input/summit.htm)

In quanto standard globale civile, il calendario gregoriano è la pietra angolare della globalizzazione.

Nel suo testo *Summary Critique of the Gregorian Calendar* (del 2001), José Argüelles scrisse:

Il Vaticano è stato il vertice del potere mondiale e la sorgente dell'influenza del calendario gregoriano e del suo dominio imperiale. Fu allora che ebbe origine la conquista del mondo da parte degli Europei, così come la conquista della mente del mondo ad opera del calendario Gregoriano. Se c'è un luogo, su questo pianeta, che simboleggia il processo storico, questo è il Vaticano.

Argüelles fa riferimento alla vaticana *Dottrina della Scoperta*, l'Editto Papale emesso nel 1452 (<http://www.totustuustools.net/denzinger/al6inter.htm>) da Papa Nicola V, in termini di "crimine nel tempo." Quel documento attesta che, se un cristiano "scopre" una terra o territorio posseduto da non-cristiani, il cristiano ha il diritto di impossessarsi della terra non-cristiana.

La *Dottrina della Scoperta* non solo portò alla distruzione della conoscenza del tempo dei Maya, ma rubò anche il tempo e la cultura di innumerevoli tribù indigene in tutto il mondo, e pose le basi per l'invasione della costa occidentale dell'Africa. Tale dottrina fu istituzionalizzata dal calendario gregoriano (1582), con l'imposizione di usi e costumi occidentali, a scapito di quelli delle minoranze indigene; un genocidio culturale che continua ancora ai nostri giorni.

Nel 2008 13 Anziane Indigene rivolsero un pacifico appello al Vaticano, chiedendo che fosse revocata la Bolla Papale del 15° secolo. Non avendo ricevuto risposta, celebrarono una cerimonia a Piazza San Pietro il 9 luglio 2008 (giorno 13 della Luna Cosmica o 13.13, Kin 142)

<http://uctp.blogspot.com.au/2008/07/indigenous-grandmas-nearly-kicked-out.html>



Le statue degli “Dei” del Pantheon si trovano oggi nei Musei Vaticani, ad eccezione della grande statua di Giove, che è stata modificata, ribattezzata, e messa a sedere su un trono nella Basilica di San Pietro a Roma – a rappresentare San Pietro. Migliaia di pellegrini si mettono in fila per baciare i piedi a Giove, credendo che si tratti di San Pietro.

Nostradamus predisse un grande terremoto che avrebbe distrutto la tomba di San Pietro e il Vaticano. Un monaco di Padova del XII secolo, il profeta S. Malachia, predisse che ci sarebbero stati altri due papi dopo Giovanni Paolo II, prima del collasso finale della Chiesa Cattolica Romana. Sia S. Malachia che Nostradamus predissero che l'ultimo papa avrebbe ricevuto il nome di Pietro, come il primo pontefice della storia, completando in tal modo il ciclo papale.

E naturalmente possiamo vedere all'opera il karma dei mondi perduti Maldek-Giove negli scandali degli abusi sessuali della Chiesa Cattolica, una piaga che va avanti da anni. Nel 1997 Sinead O'Connor, lei stessa cattolica e vittima di abusi sessuali, provocò un grande scandalo strappando sul palco la foto di Papa Giovanni Paolo II dopo aver cantato “War” di Bob Marley nel popolarissimo show televisivo Saturday Night Live. Sinead O'Connor è Seme Intonante, che corrisponde al pianeta Giove.

SATURNO: Materialismo/Avidità

Materialismo. Avidità/Disuguaglianza. Economia. Tutto questo è sintetizzato dalla filosofia di ‘tempo è denaro’. Origine del copione ‘tempo è denaro’; cioè, il valore del tempo in denaro è la pietra miliare del capitalismo.

Possiamo vederlo dappertutto, con l'economia globale—il G-7, oggi G-20. José Argüelles scrisse:

Il potere dominante passò dal Vaticano al G-7 (oggi G-20), le 20 nazioni più industrializzate. Nei piani globali del cartello del G-20 non vi è alcuna previsione relativa al sollievo spirituale. Negando il potere innato ciclico e rigeneratore del tempo, sfruttando le risorse della biosfera solo per la creazione di una enorme popolazione di schiavi, controllata dagli interessi di profitto di pochi, ne risulta nella biosfera la creazione di quantità sempre crescenti di rifiuti non-riciclabili giorno dopo giorno, mentre siamo intrappolati in dilemmi settari, conflitti e guerre di ogni tipo – le conseguenze dell'errore del crimine nel tempo time sono ovunque, sotto gli occhi di tutti.

Saturno in Greco è Kronos, il dio del tempo. La città di Roma originariamente si chiamava Saturnia, o città di Saturno. Saturno è anche in relazione a “Satana” o Lucifero. Potrebbe essere questo il motivo per cui il Vaticano ha chiamato il proprio grande (forse il più grande) telescopio spaziale L.U.C.I.F.E.R. ?

<http://thirdsecret.org/content.php?154-Vaticans-names-their-new-telesope-LUCIFER>

All'Osservatorio (Vaticano) di Kitt Peak in Arizona c'è una grande parete a mosaico con un'iscrizione in cui si dice che gli antichi Maya avevano un calendario che è scientificamente più accurato del calendario gregoriano.

<http://www.youtube.com/watch?v=GqwCI7RWN8s>

(Nassim Haramein parla dei segreti del Vaticano – in inglese)

L'avidità materialista ha generato anche istituzioni e corporazioni come Monsanto [Giove/Saturno] e l'industria farmaceutica che spaccia droghe per profitto

<http://www.youtube.com/watch?v=2-lrd5Kke-k>

Si potrebbero dire molto di più, qui si vuole solo fornire qualche esempio di questa particolare lente tramite cui possiamo osservare gli eventi mondiali per derivarne un significato più profondo.

Operando senza tener conto della naturale proporzione 13:20 della Nave del Tempo Terra, la civiltà del Dreamspell della Storia ha assunto progressivamente la qualità di una curvatura o torsione del tempo.

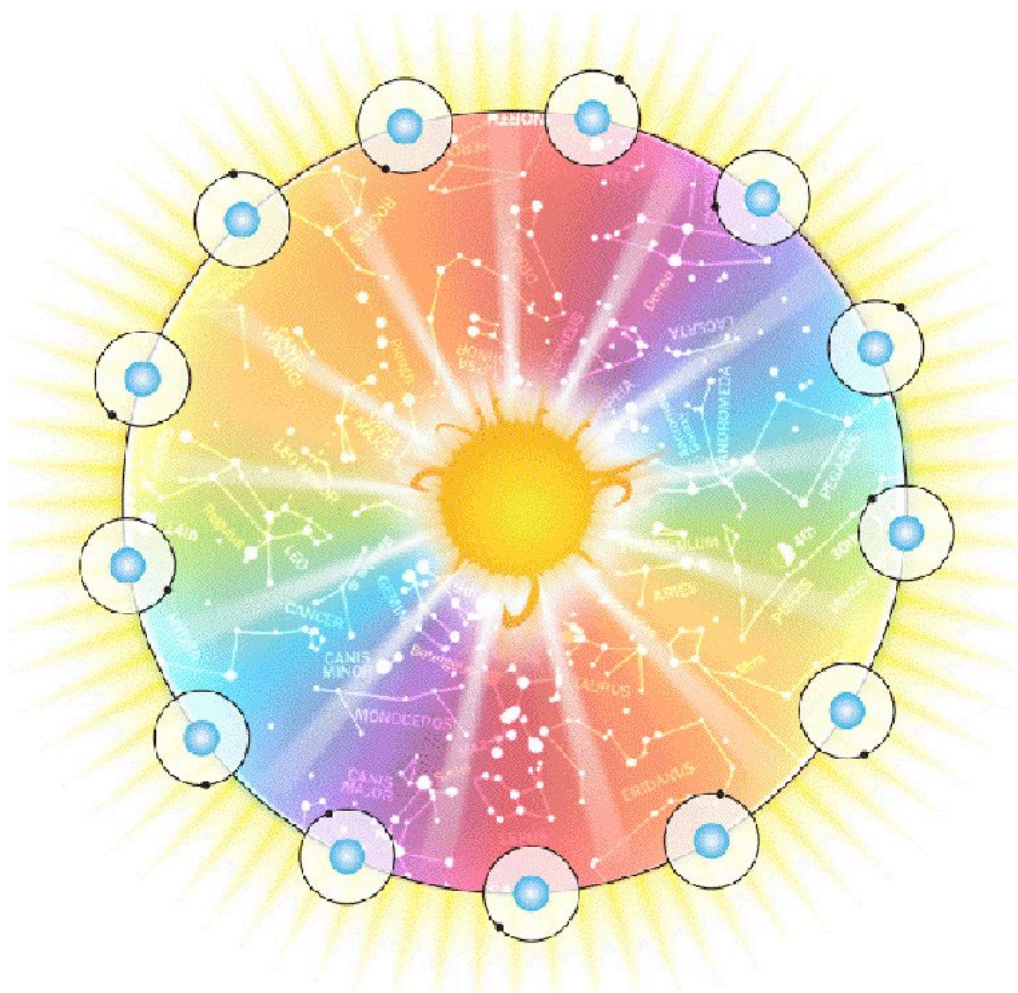
Il tempo quadri-dimensionale è radiale, irradia simultaneamente in tutte le direzioni dal sempre-presente ora. La simultaneità radiale del tempo quadri-dimensionale crea una olosfera di ordini di sincronicità sempre più complessi.

Operando esclusivamente in base al proprio potere, il tempo tri-dimensionale è piatto. Come una registrazione fonografica, la torsione del tempo nella terza dimensione non è che una sottile fetta dell'olosfera totale del tempo quadri-dimensionale.

E come una registrazione fonografica, la torsione del tempo è limitata in ampiezza e durata. Nei solchi del disco potevano essere registrati non più di 5200 anni, e poi non si può registrare più niente. Naturalmente, i sacerdoti del tempo tri-dimensionale sono ciechi ai limiti della traccia su cui stanno registrando – e su cui vengono registrati.

Fu così che il 6 Agosto 1987, le registrazioni della proporzione 12:60 giunsero alla fine. La puntina continua ora a sobbalzare incontrollatamente sul disco, mentre i sacerdoti cercano di continuare ad incidere. Strani suoni, dissonanze, e *deja vu* continuano ad accadere con irragionevole insistenza. Il Grande Risveglio è già iniziato.

Il Dreamspell della Storia è in pezzi, il tempo del dono della proporzione 13:20 sta ritornando ...



IL TEMPO NATURALE DELLE 13 LUNE