

Neil Young, 1352 e la Matrix della Memoria

Pubblicato sul blog della Regina Rossa il 19 gennaio 2019

<https://1320frequencyshift.com/2019/01/19/neil-young-1352-and-the-memory-matrix/>

1.31.7.7:9 Kin 85: Serpente Risonante Rosso

Scopo di questo post è quello di dare un esempio vivente del potere dell'ordine sincronico nella vita di ogni giorno. Possiamo vedere solo ciò su cui siamo sintonizzati.

L'ordine sincronico è una cornice del tempo a cui noi diamo significato.

Questa particolare sincronicità si è verificata pochi giorni fa in un negozio di alimentazione integrale, Whole Foods a Las Vegas, nel Kin **81: Drago Elettrico Rosso** (14 gennaio 2019). Deb, **Kin 113**, ed io eravamo in fila per ordinare del succo di frutta quando abbiamo notato che nella fila, davanti a noi, c'era il noto musicista Neil Young (anche sua moglie, Darryl Hannah, faceva la spesa nel negozio).

Questo specifico kin, **Drago Elettrico**, ha un significato particolare per me nella mia relazione con José Argüelles/Valum Votan. Neil (Percivil) Young era uno dei suoi musicisti preferiti, e prima del suo passaggio dimensionale ascoltava il suo album, *Le Noise*. (era un regalo di compleanno di Jacob, Kin 201; lo avevamo in macchina in quegli ultimi giorni).

Normalmente avrei lasciato perdere, ma qualcosa mi ha spinto a parlargli. Mi sono avvicinata a lui e abbiamo scambiato poche parole, ringraziandolo per il suo lavoro e dandogli condoglianze per la perdita del suo amico, della cui figlia sono amica.

Rivelo questi dettagli non perché sono particolarmente importanti, ma per mostrare lo schema sincronico che sostiene il mondo delle apparenze.



Neil Young è Kin **153**: Viandante del Cielo Planetario Rosso, segno di Marte. Mentre gli stavo esprimendo il mio dolore per la perdita della sua casa nell'incendio che ha devastato Malibu (California, USA), ho ricordato improvvisamente che 15 anni prima, nel Kin **153**, Giorno Fuori dal Tempo, Votan ed io abbiamo quasi perso la nostra casa ad Ashland (Oregon, USA) per un incendio. Questo ricordo ha liberato

un flusso di memorie che mi hanno portato alla contemplazione di Marte e dei pianeti persi o distrutti. (In ultima analisi, i pianeti rappresentano diversi aspetti della nostra coscienza).

Più tardi, nella stessa giornata, ho contemplato il mio incontro, sei mesi prima, in un negozio di alimentazione naturale a Erewhon (Hollywood, California, USA) con l'attore e musicista Jared Leto, [Mano Lunare Blu](#), che indossava una camicia rosa di Gucci. Leto è il cantante della band *30 Seconds to Mars*. Contemplando la connessione tra questi due incontri sono finita nella tana del Bianconiglio che mi ha letteralmente condotto al Paese delle Meraviglie. Continua a leggere.



Lo scopo del calendario delle 13 Lune e dell'ordine sincronico è **sintonizzare la nostra antenna cosmica con le trame sincroniche** che vengono continuamente intessuti nella nostra vita quotidiana. Tutto fa parte di un **mandala geometrico multidimensionale interconnesso**.

Ho fatto una ricerca e sono stata sbalordita quando ho scoperto che Jared Leto ha comprato casa e vissuto in quella che era la base aerea dell'aviazione USA Lookout Mountain Airforce Station a Laurel Canyon, in California, al n° 8935 di **Wonderland** (*Paese delle Meraviglie*, NdT) Avenue; tra il 1947 e il 1969, fotografie e video di esplosioni nucleari top secret venivano portati lì per il montaggio e la post-produzione. Alcuni tra i più famosi sceneggiatori, produttori, attori, ecc. di Hollywood erano parte di questo progetto, e si dice che furono fatti lì più film di quanti se ne siano fatti in tutta la storia di Hollywood, ma ne è stata resa pubblica solo una minima parte.

Ho trovato molto interessante che la società di produzione si chiamava **1352** Motion Picture Squadron. Il nome originario era 4881° Motion Picture Squadron, ma fu ribattezzato **1352** il 1 maggio 1952, **Kin 173: Viandante del Cielo AutoEsistente Rosso**.

La frequenza di questa identità galattica, **173**, è interessante perché è quella del kin della prima trasmissione di Storia Cosmica, che ebbe inizio con il ricordo della distruzione di Maldek, il 12 Marzo 2002. Il Viandante del Cielo è associato a Marte.

Marte-Maldek e la Storia Cosmica

Un po' di background può contribuire a seguire la mia linea di pensiero...

La Storia Cosmica afferma che il karma irrisolto di Maldek fu trasferito su Marte (fu anch'esso distrutto) e poi sulla Terra, per vedere se l'errore poteva essere corretto.

Il lavoro della Storia Cosmica fu rivelato come il **veicolo per connettere i punti della coscienza perduta tra Maldek (che è stato distrutto e dimenticato) e la Terra del presente.**

Ciascuno dei sette volumi di Storia Cosmica affronta un diverso aspetto della conoscenza. Il Volume 3, Book of the Mystery, esplora la connessione tra la bomba atomica e il Rock and Roll, che emerse (insieme a molti avvistamenti UFO) proprio in seguito all'esplosione della prima bomba atomica.

<https://lawoftime.org/product/book-of-the-mystery-cosmic-history-chronicles-volume-3/>

Sincronicamente, Laurel Canyon negli anni '60 era residenza di molti famosi musicisti rock, attori, artisti, ecc. Molta della loro musica era intrisa della memoria dei pianeti perduti o distrutti.

Praticamente tutti i musicisti top dell'epoca – tra cui Jim Morrison, Jimi Hendrix e Janis Joplin – vivevano o passavano molto tempo nel Canyon.

La Storia Cosmica cita tre fattori che contribuirono all'ascesa della musica rock and roll: la *bomba*, *l'irregimentazione tecnosferica* e *il deterioramento dell'ambiente*. La radioattività, che era stata uno dei fattori della distruzione di Maldek e Marte, fu rilasciata nell'atmosfera ed attivò la memoria dei mondi che ci hanno preceduto. Queste memorie erano attivate nei più sensibili tra artisti e musicisti.

È interessante che questa musica, che è trasmessa ancora oggi sulle frequenze radio, fu creata a Laurel Canyon, vicino a Lookout Mountain.

La missione del 1352° Motion Picture Squadron era: “*...fornire in servizio la produzione di filmati e fotografie classificati per il Dipartimento dell'Aviazione a supporto del programma per l'Energia Atomica secondo le indicazioni del Comando Generale Air Pictorial Service.*”

https://en.wikipedia.org/wiki/Lookout_Mountain_Air_Force_Station

La domanda è: cosa c'è in questi video e perché hanno usato il numero 1352?

E adesso facciamo un salto Multidimensionale ...

1352: Stazione Intermedia AA

Nel 1984, il numero **1352** fu rivelato a José Argüelles come codice di accesso alla Stazione Intermedia AA, una base interdimensionale operata congiuntamente dal comando delle stelle Arturo ed Antares (vedi *Surfers of the Zuvuya* e *20 Tablets of the Law of Time*).

1352 (104 x 13). 104 = Un ciclo di Venere. 104 è frattale del grande Ciclo di Arturo di 104.000 anni.

La Stazione Intermedia AA è un tipo di base di monitoraggio con schermi multipli da cui si può avere un a visione simultanea di ciò che sta accadendo sia su questo pianeta che su altri pianeti e sistemi stellari prossimi a questo. L'alleanza AA è parte della più grande federazione intergalattica.

Grazie alla sorveglianza (o a ciò che potremmo chiamare *remote viewing* – visione a distanza) condotta dalla Stazione Intermedia AA, è possibile sapere praticamente tutto ciò che succede su un pianeta, osservarlo e registrarlo in una specie di biblioteca astrale. Anche la memoria della distruzione di Maldek, che mantiene l'orbita del paradiso perduto. Maldek può essere compreso come il modello di altri pianeti esplosi o distrutti nella nostra galassia.

Tutto questo per illustrare una determinata struttura percettiva e diversi livelli di conoscenza che possono essere aperti sintonizzandosi con l'ordine sincronico e modulando la nostra sintonizzazione, che apre in noi diversi livelli di pensiero non accessibili ad altri.

Se cambiamo il modo in cui vediamo, ciò che vediamo cambia.

*Note Sincroniche Finali: Kin **81 (9 x 9)**, guidato dal Serpente Elettrico, 3° giorno dell'Onda Incantata della Tempesta dell'Auto-Generazione. Kin Equivalente nel Sincronotron: **164**, Seme Galattico Giallo (Sincronizzazione Galattica/inizio del Nuovo Raggio il 26 luglio 2013). UMB (Unità della Matrice di Base): 322. 3-22, 2011, **Kin 88**, è stato l'ultimo giorno di vita di Votan. Nel **Kin 88** avverrà l'eclisse lunare, e la SuperLuna di Sangue del Lupo. (Da notare anche che Neil Young ha un figlio il cui nome è Wolf Moon – Luna del Lupo, NdT). Nel **Kin 89**, 22 gennaio 2019, saranno trascorse 11 Rotazioni Galattiche dalla sua disincarnazione. Il suo kin era **11**.*

https://www.youtube.com/watch?v=UudoW_7ufoU

(link al brano di Neil Young intitolato CORTEZ THE KILLER del 1975, con testo – in inglese)