SALTO DI FREQUENZA 13:20

Attraversando il Ponte del Tempo - blog di Stephanie South



Conflitto Mondiale e Sacro Numero 19

Pubblicato sul blog della Regina Rossa nel kin 80 (25 settembre 2024), NS 1.37.3.5: https://1320frequencyshift.com/2024/09/25/mente-conflict-e-sacred-number-19/

Stiamo avendo accesso ad un altro tipo di coscienza planetaria, che è al di là della portata della nostra mente condizionata. I codici sincronici sono gli apripista di questa nuova coscienza.

In questa ultima Eptade sono stata sommersa da una valanga di sincronicità planetarie in relazione al numero **19**. O piuttosto il **19** è stato un punto di focalizzazione per sbloccare diversi livelli di conoscenza planetaria o attrarre pezzichiave di informazione planetaria (alla luce del lavoro sul quale sono focalizzata). Questo non è un post 'educato'. Mi sto rendendo conto che, con la mente interiore ed esteriore in continuo, rapido mutamento, non è sempre facile "catturare" i nostri pensieri ed articolarli, dal momento che, quando anche ci riuscissimo, tutto è cambiato di nuovo...

"C'è una battaglia nella mente planetaria tra le forze storiche condizionate e la nuova libertà cosmica – la noosfera. Ma è soltanto ciò che è Vecchio che dà battaglia. Il nuovo, ai primi segni del conflitto, si ritira nel Regno Superiore e continua la sua preparazione spirituale per il momento in cui l'Emersione è inevitabile: allora tutto il potere, tutta la vittoria, tutta l'ascensione sarà del Nuovo, la noosfera cosmicamente generata che prevarrà nel prossimo stadio dell'evoluzione sulla Terra."

— José Argüelles/Valum Votan

Sono stata in profonda contemplazione dello stato attuale del nostro pianeta: la frammentazione dei mondi e dei sistemi di credenze, conflitti dappertutto, polarità, corruzione, sofferenza di ogni tipo, usurpazione della conoscenza sacra per vantaggi materiali – tutto contribuisce all'intensificarsi delle guerre di frequenza.

In ogni istituzione, ogni religione, ogni cultura, e perfino all'interno di gruppi spirituali presumibilmente orientati in modo simile, abbondano opposte fazioni. La frammentazione giunge fino al nucleo centrale, e risale alla memoria del cataclisma primevo (che in questo sistema di mondi sappiamo essere stato la distruzione del pianeta Maldek).

Mentre scrivo queste righe qualcuno mi ha inviato una mail con le ultime notizie sul rapper P. Diddy, un archetipo-chiave Maldekiano codificato dal Serpente Cosmico Rosso, Kin 65. Questo è collegato alla presa di coscienza dei crimini sessuali, della violenza, della manipolazione, e della distorsione della forza vitale per conseguire potere e denaro. Questa storia è un microcosmo (vita-sangue-denaro) del modo in cui è gestito il nostro mondo. Tutto è connesso.

Sono anche divenuta consapevole che più del 70% della popolazione di Gaza è costituita da Palestinesi rifugiati, la metà dei quali ha meno di 18 anni. Mi viene in mente un libro che sta scrivendo un mio amico, intitolato "L'Assassinio dell'Innocenza".

Molti esprimono un senso di dolore collettivo in considerazione della situazione del mondo; alcuni si stordiscono o si rifugiano in costrutti illusori; altri stanno sperimentando la rabbia che scaturisce dal rendersi conto che la realtà che pensavano essere vera e sulla quale hanno costruito la propria vita è basata su menzogne.

Perfino nei movimenti di pace o nei gruppi spirituali i livelli di coscienza, la percezione del mondo, qualità come la compassione e il discernimento, variano grandemente da persona a persona. Contemplare il significato della pace e perché non c'è pace sul nostro pianeta è, forse, ciò che può spingerci a cambiare la percezione di ciò che pensiamo che sia questo mondo.

La Storia Cosmica afferma: "Lo stadio attuale dell'umanità ha raggiunto la massima densità nel suo processo di degrado, con il tenue ricordo della catastrofe primeva su Maldek (oggi Cintura di Asteroidi) che fa capolino nell'inconscio. Le dimensioni inferiori sono realmente un teatro delle ombre che originariamente apparvero per realizzare le guerre tra i cieli."

Noi che possiamo ricordare (o almeno intravedere) la missione originaria, dobbiamo raccogliere le tessere del puzzle prima di tutto del nostro essere, per poi unirci agli altri che hanno le altre tessere.

Ci sarebbe molto altro da dire su questo, ma l'intenzione originale era scrivere qualcosa sul numero 19, e sul codice 19.

Scrivo queste righe nel kin **Tempesta Magnetica Blu**, nel Nuovo Ciclo di Sirio 37 (24 settembre 2024).

Ad oggi sono trascorsi **60** giorni dal capodanno Galattico, Kin 19 (26 luglio 2024).

Tempesta è l'archetipo della Trasformatrice dei Mondi, che è connessa all'Alchimista e alla Pietra Filosofale.

Tempesta Magnetica codifica l'anno **2032-2033**, Nuovo Ciclo di Sirio 45. **2033** = **19** \times **107**

L'**11**° giorno dell'Onda Incantata della Tempesta è kin **89**, Luna Spettrale Rossa. Esattamente **19** Tzolkin dal passaggio interdimensionale di José Argüelles/Valum Votan

Dunque saranno **19** Rotazioni Galattiche nell'anno del Kin **19**. **19** è l'8° numero primo.

Nel calendario Islamico siamo nell'anno **1446.** Quello Islamico è un calendario lunare, nel quale l'anno finisce **11** giorni prima di quello gregoriano. Mi sono immersa profondamente nei misteri codificati nel numero 19, scoprendo le riserve sincroniche di saggezza che custodisce. Quando focalizziamo la nostra mente in una direzione specifica diventiamo come magneti, e attiriamo specifiche informazioni nel nostro campo. Dove orientiamo la nostra mente in questi tempi è fondamentale.

La Legge del Tempo e il Corano

La Legge del Tempo è basata sul codice 0-19. In poche parole, il codice 0-19 incapsula l'intera gamma di possibilità all'interno del tempo quadri-dimensionale.

Si è scoperto che questo codice 19 codifica anche il Corano. José Argüelles/Valum Votan era molto amico di Madre Tynetta Muhammad della Nation of Islam, recentemente scomparsa. Fu lei ad introdurlo al Corano e alla comprensione che l'Islam, alla sua radice, *è matematica*.

Così come fu lei a presentargli le ricerche di Rashad Khalifa, biochimico Egiziano-Statunitense, che dimostrò che un codice matematico del 19 è alla base dell'intero Corano. Khalifa affermò anche che l'eredità del profeta Maometto era stata manomessa e che la religione Islamica è stata distorta in una forma di idolatria – che probabilmente è la ragione per cui fu ucciso, il 31 gennaio 1990.

Lui denunciò *Sunna* e *Hadith* (*Sunniti e Sciiti, NdT*). *Sunna* (*tradizione, NdT*) –fa riferimento ai racconti su Maometto, mentre *Hadith* fa riferimento ai detti del Profeta. Sosteneva che va seguito il Corano, e nient'altro che il Corano, che vedeva come uno schema matematico perfetto.

Giunse a questa conclusione nel 1974, al termine di uno studio approfondito nel quale utilizzò l'analisi al computer per esaminare i modelli numerici nel Corano. Era convinto che ogni parola e ogni lettera nel Corano fossero ordinate matematicamente. In base alla sua analisi, concluse che al Corano fossero stati aggiunti due versetti (9:128-129).

Madre Tynetta studiò le sue ricerche e cominciò a tenere una rubrica intitolata "Svelare il Numero 19" nella newsletter mensile Final Call. C'è solo un punto in cui nel Corano viene menzionata la parola diciannove: è la Sura 74, versetto 30.

Madre Tynetta era Mano Lunare Blu, che ha la qualità di stabilizzare la guarigione. Fu lei ad ispirare José/Valum Votan a studiare la matematica del Corano, che ha 114 Sura o capitoli.

Sei di queste Sura sono multipli di 19: 19, 38, 57, 76, 95 e 114.

Ha sommato i numeri dei versetti delle sei Sura e ha scoperto così che il loro totale è **260**, il numero di unità dello Tzolkin.

(La UMB –Unità della Matrice di Base – **nel** Synchronotron del **2024** è **260**).

Scoprì anche che all'interno dello Tzolkin di **260** giorni, ci sono **13** multipli di **19.** È interessante notare che la Sura **19** del Corano s'intitola *Maryam* o Maria. Maria è l'unica donna menzionata nel Corano.

La Sura **19** ha **98** versetti. Trovo che questo sia interessante per me, poiché incontrai Valum Votan e Bolon Ik nel **1998**, Anello Solare del Seme Intonante Giallo.

Inoltre fu nel **1998** che Valum Votan scoprì il codice della Legge del Tempo (19 = 260) nel Corano. Era la prova della presenza del numero **19** nel codice vigesimale dello Tzolkin.

Questo succedeva subito dopo aver partecipato al Terza Giornata Annuale di Espiazione con il Reverendo Farrakhan nel giorno 27 della Luna Elettrica di quello stesso anno (16 ottobre 1998). Ci trovavamo nell'Anello Solare della Luna Ritmica.

A proposito del Sole e della Luna, la **19**^a carta dei Tarocchi è il Sole. È degno di nota anche il fatto che la Luna ha un ciclo (ciclo Metonico) di 19 anni, che equivale a 235 Lune.

1998 è anche una data-chiave indicata da Edgar Cayce, il Profeta Dormiente, che prevedeva che sarebbe stato l'anno della seconda venuta di Cristo.

La Sura 19 contiene anche la storia della nascita di Gesù.

Sappiamo anche che il calendario Gregoriano si ripete in cicli di 28 anni. Vedi pagg. 11–13 del testo di cui al seguente link: https://www.13lune.it/fileupload/restmi.pdf

I cicli del tempo sono unità portatrici di informazioni che operano la decompressione dell'informazione contenuta all'interno di un ciclo.

Ciò significa che quanto è successo nel **1998** si sovrapporrà al **2026**, che nella prima metà dell'anno sarà in relazione al femminile divino – vedi la Mappa della Visione dei 9 Anni: https://www.13lune.it/fileupload/9 anni it.pdf

La sincronizzazione coordinata dei diversi cicli del tempo simultaneamente è la chiave per la coltivazione delle tecnologie telepatiche. *Questo è lo scopo del praticare i codici dell'ordine sincronico*.

"L'ordine sincronico codifica tutto il tempo e la realtà. La vera realtà della natura è una serena beatitudine, uno stato non-duale di serena consapevolezza impregnato di conoscenza interiore".

Valum Votan

Ricordiamo che ci sono 13 multipli del 19 nello Tzolkin. 13 è il numero del femminile. E 19 è la Sura "Maria" nel Corano.

Il postulato **19:13** de La Dinamica del Tempo afferma: *Tutto è numero*, *Dio è numero*, *Dio è in tutto*".